



COMUNE di ARSIERO



CENTRO STUDI
MUSICALI



Chiesa Arcipretale
S. Michele Arcangelo

FAMIGLIA ROSSI

Orchestra delle Venezie
direttore e solista
Giovanni Angelieri
“Premio Paganini 1997”



Sabato 24 Luglio 2010
ore **21.00**

ARSIERO

Chiesa Arcipretale
S. Michele Arcangelo

INGRESSO € 10,00 - Libero fino a 16 anni
Informazioni e prenotazioni: tel. 0445 740221

(Parcheggio gratuito presso Patronato Don Bosco - via Riva - Arsiero)

Giovanni Angeleri

Direttore e solista



Giovanni Angeleri, padovano di nascita e formazione musicale, ha studiato con Piero Toso al Conservatorio della sua città.

Nato in una famiglia di musicisti, fin dall'infanzia si è dedicato anche allo studio della Musica antica con strumenti originali. Le prime esibizioni infatti sono state con il violino barocco, insieme ai genitori, entrambi docenti ai Corsi di musica antica presso la Fondazione Cini di Venezia.

Giovanissimo ha iniziato la carriera concertistica affermandosi in molti Concorsi internazionali: il suo nome compare infatti nell'Albo d'oro dei vincitori del "Kreiser" di Vienna, del "Lipizer", dell'"UNISA" di Pretoria, e del "Yaclav Huml" di Zagabria di cui è stato il primo e tuttora unico vincitore italiano del Primo Premio assoluto.

Il definitivo riconoscimento sulla scena dei grandi Concorsi Internazionali gli è venuto dalla vittoria del "Paganini" di Genova nel 1997.

Nei 56 anni di vita di questo Concorso tre soli violinisti italiani hanno avuto l'onore di vincere il Primo Premio, e Giovanni Angeleri è uno di questi tre.

È stato invitato da Festivals internazionali fra cui Dubrovnik, Belocil, Siviglia, Spoleto e da numerose emittenti televisive tra le quali E! Entertainment Television (USA), NHK (Giappone), BROADCAST (Germania), CCTV (Cina), HTV (Crosia), TRT (Turchia) Tele Mexiquense (Messico) RAI, RAI International, suoi concerti sono stati trasmessi da Radio nazionali di Germania, Gran Bretagna, Belgio, Sud Africa, Austria, Ucraina, Repubblica Ceca, Giappone, Canada.

Ha interpretato i massimi capolavori del repertorio per violino con orchestre di tutto il mondo fra cui: Wiener Symphoniker, Radio and Television Symphony Orchestra of St. Petersburg, Transvaal Philharmonic, Orquesta Sinfonica del Estado de Mexico, Orquesta Sinfonica de Guanajuato (Messico), Radio and Television Symphony Orchestra of Ljubljana, Zagreb Philharmonic, Wiener Kammerorchester, Budapest Philharmonic, Isreal Sinfonietta, Prague Virtuosi, Orchestra of the City of Montreal, Sofia Philharmonic, Dubrovnik Symphony, Borusan Istanbul Philharmonic, Orquesta Sinfonica de Santa Fe, Orquesta sinfonica de Entre Rios (Argentina), Yomiuri Nippon Symphony, Tokyo Symphony oltre che con diverse orchestre italiane.

Ha avuto più volte il privilegio di suonare famosi violini storici: gli Stradivari e Guarneri della Collezione del Palazzo Comunale di Cremona, lo Stradivari "Joachim-Kennedy", il Guarneri "ex Baltic", lo Stradivari "Karl Marx" alla Fondazione Albert Eckstein, il Guarneri "The King", proprietà dell'Accademia delle Scienze Croata, del quale è stato invitato ad inaugurare il restauro con un concerto accompagnato dall'Orchestra Filarmonica di Zagabria nel maggio 2009, e soprattutto il Guarneri appartenuto a Paganini, il mitico "Camone", messi a disposizione dal Comune di Genova.

Nel 2005 il Comune di Padova gli ha conferito il Sigillo della Città.

Giovanni Angeleri, docente presso i Conservatori di Padova e Vicenza, è responsabile dei corsi di Violino e Musica da Camera presso la Fondazione Musicale Masiero e Centamin e dal 1998 è direttore dell'Orchestra delle Venezie, con la quale, nella duplice veste di solista e direttore, ha inciso le più importanti opere per violino e orchestra di Paganini, Sarasate, Wieniawski e Bazzini, per Amadeus, Velut Luna e per la giapponese King Records

Nel Febbraio 2008 ha debuttato per l'etichetta Inglese "L'Oiseau Lye" - DECCA con l'incisione dell'integrale dell' Op. V di Arcangelo Corelli.

Programma

C.W. GLUCK

(1714-1787)

Ouverture da "Ifigenia in Aulide"

W.A. MOZART

(1756-1791)

Concerto n. 2 in re maggiore KV 211
per violino e orchestra

Allegro moderato

Andante

Rondeau: Allegro

L.VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

Romanza in fa maggiore op. 50
per violino e orchestra

C.W. GLUCK

(1714-1787)

da "Orfeo ed Euridice":

Danza delle Furie

Danza degli Spiriti beati

H. WIENIAWSKI

(1835-1880)

Preghiera

Polacca op. 4